

KARCIĞAR ŞARKI

MUZIK: MUSTAFA MALAY

"Doğ benim dünyama bir güneş gibi"

SÖZ : HÜSEYİN ERDOĞAN

4

AY DIN LAT GE CE MI GÖS TER SEV Gİ Nİ — SAZ —

Handwritten musical notation for the first line of the song. The melody is written on a single staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The notes are: D4 (quarter), E4 (quarter), F#4 (quarter), G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F#4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter). The lyrics 'BE NI DE AL GÖ TUR GİT TI GİN YE RE SAZ' are written below the staff, aligned with the notes. The word 'SAZ' is underlined.

First line of musical notation. It begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The melody consists of eighth and quarter notes. The lyrics 'S A Z' are written under the first three notes, and 'YA ŞA YA MAM' is written under the next four notes. The line ends with a double bar line.

BİR GE CE Bİ LE —SAZ— A ÇIL MAZ GÖZ LE RİM

SEN GEL ME YIN CE SAZ DUR DUR SA AT LE RI SAZ

(Finaldeson 2 ölçü 3 defa icra edilecek)

Finaldeson 2 ölçü 3 defa icra edilecek)

GİT Tİ GİN YE RE SAZ MEYAN SAZI

KARCIĞAR ŞARKI 2nci SAHİFE

MUSTAFA MALAY

"Doğ benim dünyama bir güneş gibi"

YA ŞA MAK İS TE MEM SEN YOK SAN E GER SAZ

SE NİN LE HA YA TIM ÇOK ŞE YE DE GER SAZ

SA NA A ŞIK OL MAK GÜ ZEL MİŞ ME GER SAZ

BE Nİ DE AL GO TÜR SAZ GİT Tİ GİN YE RE SAZ

DOĞ BENİM DÜNYAMA BİR GÜNEŞ GİBİ
 AYDINLAT GECEMİ GÖSTER SEVGİNİ
 NE OLUR GÜZELİM TUT ELLERİMİ
 BENİ DE AL GÖTÜR GİTTİĞİN YERE

YAŞAYAMAM SENSİZ BİR GECE BİLE
 AÇILMAZ GÖZLERİM SEN GELMEYİNCE
 DURDUR SAATLERİ OLMASIN GECE
 BENİ DE AL GÖTÜR GİTTİĞİN YERE

YAŞAMAK İSTEMEM SEN YOKSAN EĞER
 SENİNLE HAYATIM ÇOK ŞEYE DEĞER
 SANA AŞIK OLMAK GÜZELMİŞ MEĞER
 BENİ DE AL GÖTÜR GİTTİĞİN YERE

HÜSEYİN ERDOĞAN